

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества «Потенциал»

УТВЕРЖДАЮ _____
Директор Бротцель Е.А.
Приказ № __ «__» августа 2023 г.

Принято на заседании
Педсовета № __
от «__» августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

ОТКРЫТЫЙ МИР

(1 год обучения, возраст учащихся 11 - 15 лет)

Уровень: стартовый

Составитель: Насипова Елена
Викторовна, педагог
дополнительного образования

Тарасово, 2023

РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- **Направленность (профиль) программы** - социально-гуманитарная (Порядок 1008, п.9);
- **Актуальность программы** - в том, что XXI век – это век средств массовой информации, что, несомненно, предопределяет устойчивую популярность среди молодёжи профессий, связанных со сферой коммуникации. Дополнительное образование, которое всегда чутко реагирует на запросы общества, стремится заполнить нишу допрофессиональной подготовки и профессиональной ориентации детей. Нынешнее поколение молодёжи очень прагматично. Школьные годы многие рассматривают как стартовую площадку своей будущей профессиональной жизни. Поэтому начальная допрофессиональная подготовка в дополнительном образовании не просто актуальна и диктуется веяниями времени, а по-настоящему востребована. Особую значимость данный курс имеет для детей, проявляющих интерес к навыкам работы юного корреспондента, имеющим активную жизненную позицию, тем самым предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания. Если дать школьнику необходимые навыки, то и в ученические годы, и в будущем он сможет реализовать свои возможности, став профессиональным или внештатным корреспондентом.
- **Отличительные особенности программы**- заключаются в обучении детей основам работы журналиста, верстки газеты в совокупности с практическими мероприятиями по созданию газеты. Участие ребят в создании средств массовой информации даёт им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении. Подростки получают возможность выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.
- **Адресат программы** - программа составлена и рассчитана на учащихся 5-9 классов, которые заинтересованы в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями, на учащихся которые любят читать, хотят стать писателями, поэтами, журналистами. Для подростков 11-15 лет характерно стремление к самостоятельности, потребность в самоутверждении. Количество учащихся в группе -15 человек.
- **Объем программы** – 72 часа.
- **Формы организации образовательного процесса** - групповая. В качестве методических приемов могут быть использованы беседы, лекции, самостоятельная работа школьников, индивидуальные задания и анализ практической деятельности детей. Занятия делятся на теоретические и

практические. Теоретические занятия включают в себя объяснение и ознакомление с новым материалом. Практические занятия включают в себя выполнение различных упражнений и заданий, таких как: семинары, лекции, беседы, встречи с интересными людьми, практическая работа (работа в интернете, работа с различными программами с помощью интернета и без, участие в конкурсах, выпуск интернет - газеты, публикации в специализированных СМИ и др.)

- **Срок освоения программы**– 1 год
- **Режим занятий кружка:** 1 раз в неделю 2 часа

1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

- **Цель** - развитие творческих и интеллектуальных способностей, формирования активной жизненной позиции, социализации ребёнка посредством включения его в журналистскую деятельность.
- **Задачи:**
 1. Освоение ИКТ-средств как одного из основных инструментов учебной деятельности;
 2. Формирование представления о журналистике как о профессии, играющей важную роль в жизни общества;
 3. Формирование практических навыков создания средств массовой информации.
 4. Пробуждение интереса к прессе;
 5. Воспитание культуры поведения и речи.
 6. Изучение основ журналистского творчества;
 7. Всестороннее развитие творческих способностей, индивидуального мышления;
 8. Расширение общего кругозора.
 9. Развитие психофизиологических способностей ребёнка: память, мышление, внимание, творческое воображение;

1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1.Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Раздел ознакомительных занятий	2	2	-	Групповая	Зачет
2.	Возникновение и развитие журналистики	4	3	1	Групповая	Тестирование
3.	Содержание и форма газеты. Дизайн газеты. Интервью.	10	6	44	Групповая	Проверочная работа
4.	Прикладные программы для создания газеты: Microsoft Office Publisher, Microsoft Office Word, Диспетчер рисунков Microsoft Office.	16	6	10	Групповая	Зачёт
5.	Учимся грамотно писать статьи	4	4		Групповая	Проверочная работа
6.	Типы текста	8	8		Групповая	Тест «Типы текста»
7.	Практическая работа над газетой	24	12	12	Групповая	Выпуски газет
8.	Раздел итоговых занятий	4		4	Групповая	Контрольная работа
Итого часов:		72	42	30		

1.3.2.Содержание учебного плана

1. Раздел ознакомительных занятий – 2 часа

Тема 1.1. Вводное занятие. Цели и задачи курса. Обязанности членов объединения
Теория: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ И ПБ. Знакомство с целями, задачами курса, формами работы, требованиями. Распределение обязанностей между членами объединения (2 ч)

2. Возникновение и развитие журналистики – 4 часа

Тема 2.1. Принципы и правила работы журналиста. История возникновения и развития журналистики.

Теория: Этические, нравственные, гуманистические, коммуникативные принципы и правила работы журналиста с людьми и информацией. История возникновения и развития журналистики на Западе. Особенности становления и назначения. (2ч)

Тема 2.2. Возникновение журналистики в России. Развитие журналистики на современном этапе.

Теория: Возникновение журналистики в России. История развития журналистики. Особенности становления и назначения печатных периодических изданий в России. Корифеи российской журналистики. Развитие Западной и российской журналистики на современном этапе. Перспективы развития журналистики 21 века. (2ч)

3. Содержание и форма газеты. Дизайн газеты. Интервью – 10 часов

Тема 3.1. Содержание газеты.

Теория: Формат. Объем. Колонки. (1ч)

Практика: Газетная полоса, газетная страница. (1ч)

Тема 3.2. Форма газеты.

Теория: Формат. Объем. Колонки. Газетная полоса, газетная страница. (1ч)

Практика: Формат. Объем. Колонки. Газетная полоса, газетная страница. (1ч)

Тема 3.3. Дизайн газеты.

Теория: Работа над дизайном школьной газеты. Работа над дизайном школьной газеты (2ч)

Тема 3.4. Интервью.

Теория: Интервью. Основные критерии, предъявляемые к репортажу. Подбор вопросов. (1ч)

Практика: Интервью. Основные критерии, предъявляемые к репортажу. Подбор вопросов. (1ч)

Тема 3.5. Подбор вопросов. Поведение журналиста.

Теория: Интервью. Основные критерии, предъявляемые к репортажу. Подбор вопросов. (1ч)

Практика: Интервью. Основные критерии, предъявляемые к репортажу. Подбор вопросов. (1ч)

4. Прикладные программы для создания газеты: Microsoft Office Publisher, Microsoft Office Word, Диспетчер рисунков Microsoft Office – 16 часов

Тема 4.1. Программа Microsoft Office Publisher

Теория: Программа Microsoft Office Publisher Представление об издательском процессе. Технология работы в профессиональной издательской системе Publisher: обзор терминологии, инструментов и меню Publisher. (2ч)

Тема 4.2. Работа в программе Publisher.

Практика: Программа Microsoft Office Publisher Запуск программы Publisher. Меню, команды. Контекстное меню. Дополнительные функции. (2ч)

Тема 4.3. Основы работы с текстом в программе Publisher.

Теория: Программа Microsoft Office Publisher Основы работы с текстом. Текст с точки зрения верстки. Вставка текстовых блоков. Редактирование текстовых блоков.

Текстовые инструменты. Свойства текстового блока. Как оформить текст. (1ч)

Практика: Программа Microsoft Office Publisher Основы работы с текстом. Текст с точки зрения верстки. Вставка текстовых блоков. Редактирование текстовых блоков.

Текстовые инструменты. Свойства текстового блока. Как оформить текст. (1ч)

Тема 4.4. Microsoft Office Word

Теория: Microsoft Office Word. Знакомство с основами издательского дела с помощью текстового процессора Word (1ч)

Практика: Microsoft Office Word. Знакомство с основами издательского дела с помощью текстового процессора Word (1ч)

Тема 4.5. Работа в программе Word

Практика: Microsoft Office Word Объекты печатного издания, их классификация и свойства. Правила работы с объектами. (2ч)

Тема 4.6. Создание и распечатка документа в Word.

Теория: Microsoft Office Word. Создание и распечатка документа. (1ч)

Практика: Microsoft Office Word. Создание и распечатка документа. (1ч)

Тема 4.7. Диспетчер рисунков Microsoft Office

Теория: Диспетчер рисунков Microsoft Office Назначение и области применения компьютерной графики. (1ч)

Практика: Диспетчер рисунков Microsoft Office Назначение и области применения компьютерной графики. (1ч)

Тема 4.8. Обработка изображений Microsoft Office

Практика: Диспетчер рисунков Microsoft Office Обработка изображений с помощью графических редакторов. Создание карикатуры. (2 ч)

5. Учимся грамотно писать статьи – 4 часа

Тема 5.1. Ошибки в газетах.

Теория: Стилистические ошибки в газетах. (2ч)

Тема 5.2. Сокращение текста.

Теория: Сокращение текста. Поиск ненужной информации в тексте. (2ч)

6. Типы текста. – 8 часов

Тема 6.1. Типы построения текстов

Теория: Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. (2ч)

Тема 6.2. Структурные связи в повествовании

Теория: Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. (2ч)

Тема 6.3. Структурные связи в описании.

Теория: Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. (2ч)

Тема 6.4. Структурные связи в рассуждении.

Теория: Основные структурные связи в рассуждении. Сочинение рассказа. (2ч)

7. Практическая работа над газетой – 24 часа

Тема 7.1. Работа над созданием выпуска газеты № 1.

Теория: Сбор информации для выпуска газеты «Школьная правда» №1 (2ч)

Тема 7.2. Верстка газеты № 1

Практика: Выпуск номера газеты. Монтаж газетных полос с использованием подготовленного текстового и иллюстрационного материала. (2ч)

Тема 7.3. Работа над созданием выпуска газеты №2.

Теория: Сбор информации для выпуска газеты «Школьная правда» №2. (2ч)

Тема 7.4. Верстка газеты № 2

Практика: Выпуск номера газеты. Монтаж газетных полос с использованием подготовленного текстового и иллюстрационного материала. (2ч)

Тема 7.5. Работа над созданием выпуска газеты №3.

Теория: Сбор информации для выпуска газеты «Школьная правда» №3 (2ч)

Тема 7.6. Верстка газеты № 3

Практика: Выпуск номера газеты. Монтаж газетных полос с использованием подготовленного текстового и иллюстрационного материала. (2ч)

Тема 7.7. Работа над созданием выпуска газеты №4.

Теория: Сбор информации для выпуска газеты «Школьная правда» №4 (2ч)

Тема 7.8. Верстка газеты № 4

Практика: Выпуск номера газеты. Монтаж газетных полос с использованием подготовленного текстового и иллюстрационного материала. (2ч)

Тема 7.9. Работа над созданием выпуска газеты №5.

Теория: Сбор информации для выпуска газеты «Школьная правда» №5 (2ч)

Тема 7.10. Верстка газеты № 5

Практика: Выпуск номера газеты. Монтаж газетных полос с использованием подготовленного текстового и иллюстрационного материала. (2ч)

Тема 7.11. Работа над созданием выпуска газеты №6.

Теория: Сбор информации для выпуска газеты «Школьная правда» №6 (2ч)

Тема 7.12. Верстка газеты № 6

Практика: Выпуск номера газеты. Монтаж газетных полос с использованием подготовленного текстового и иллюстрационного материала. (2ч)

8. Раздел итоговых занятий - 4 часа

Тема 8.1. Контрольная работа

Практика: Выполнение работы по изученному материалу (2ч)

Тема 8.2. Анализ работы кружка. Подведение итогов.

Практика: Результаты проделанной работы, анализ выполненных и изученных тем. Праздничный фестиваль. Награждение. (2ч)

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ожидаемые результаты освоения программы:

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации
- Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Программа позволяет формировать у учащихся следующие **познавательные** учебные действия:

- Поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- Планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Личностные учебные действия:

- Приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты
- Получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- Понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

Предметные результаты

Отражают опыт учащихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы школьники:

- Познакомятся с основными терминами журналистики;
- Приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;
- Поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций.

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (Приложение 9)

2.2.КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (Приложение 10)

2.3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы потребуется помещение, которое должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям.

Материально-техническое обеспечение для реализации программы предполагает наличие помещения, в котором будет хорошее освещение, рабочие места должны быть укомплектованы столами и стульями, принтером, фотоаппаратом, на пару ребят должен иметься один компьютер, также должен быть выход в сеть - интернет. У каждого ребенка – блокнот, ручка. Температурный режим в кабинете должен поддерживаться в норме.

Педагог, который может реализовать программу кружка, должен уметь хорошо пользоваться техническими средствами обучения и уметь научить детей пользоваться ими. Должен уметь учиться сам, систематизировать изученное, быть способным к познанию индивидуальных особенностей детей, организовывать активную деятельность учащихся, включать в разнообразные виды деятельности, использовать современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Требование к квалификации – высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование, а также стаж педагогической работы.

2.4.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Формы и методы обучения и контроля: беседы, опросы, контрольные работы, диктанты, творческие работы.

1. Устный опрос — наиболее распространенный метод контроля знаний учащихся. При устном опросе устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и учащимся, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных особенностей усвоения учащимися учебного материал.

Главная задача в ходе опроса - поддержать, помочь, научить, заинтересовать.

В работе с группой осуществляю входной контроль, который направлен на определение уровня развития детей, их творческих способностей, с помощью таких форм как: беседа, творческие работы.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года, для определения степени усвоения обучающимися учебного материала, а также определение готовности детей к восприятию нового материала. Формами текущего контроля являются: педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Целью является - определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей, определение результатов обучения и ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Формами

данного контроля является: звуковой диктант, презентация творческих работ, оформление проектов.

2. *Зачет* - форма проверки знаний и навыков учащихся, полученных на теоретических и практических занятиях, а также их обязательных самостоятельных работ.

Цели:

1. Оценить уровень усвоенного материала.
2. Проверить уровень усвоения теоретической и практической части.
3. Проверить как ученик умеет синтезировать знания и трансформировать их для применения на практике

3. *Тестирование* -(от слова *test* — испытание, проверка). Тестирование применяется для определения соответствия предмета испытания заданным спецификациям. В задачи тестирования не входит определение причин несоответствия заданным требованиям. Тестирование - один из разделов диагностики. Определяется как система заданий возрастающей трудности, специфической формы, позволяющая качественно и эффективно измерить уровень и оценить структуру подготовленности учащихся.

4. *Контрольная работа* (проверочная) – одна из форм контроля уровня знаний ребёнка и ориентирования его в вопросах, ограниченных объемом учебной тематики.

Цели контрольной (проверочной) работы:

- углубить, систематизировать и закрепить теоретические знания;
- проверить степень усвоения одной темы или вопроса;
- выработать у ребёнка умения и навыки самостоятельной обработки, обобщения и краткого, систематизированного изложения материала.

Учащиеся, посещающие кружок, дополняют, углубляют и развивают знания, умения, навыки устного и письменного характера, что помогает им при изучении русского языка и литературного чтения. Научившись умениям и навыкам, учащиеся достигают неплохих результатов.

2.5.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контроль знаний осуществляется педагогом дополнительного образования через постоянное повторение важнейших понятий и правил, выполнение детьми практических и самостоятельных работ. На занятиях учащиеся демонстрируют умения применять полученные знания в конкретной ситуации, действовать творчески. Оценка усвоения знаний, учащихся осуществляется также при подготовке материалов и выпуске школьной газеты «Школьная правда».

- 1.ТЕСТ № 1 «Возникновение и развитие журналистики»
- 2.Тест № 2 «Типы текста»
- 3.Проверочная работа «Сократи текст»
- 4.Контрольная работа «Презентация газеты»

Критерии оценки статей для школьной газеты (см. приложение 7)

2.6.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- *особенности организации учебного процесса* – очная форма

- *методы обучения*

- Словесный, наглядный практический, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский проблемный, игровой, проектный
- Воспитания - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

- *формы организации образовательного процесса*: групповая;

- *формы организации учебного занятия* – беседа, круглый стол, лекция, мастер – класс, «мозговой штурм», наблюдение, посиделки, практическое занятие, представление, презентация, творческая мастерская, тренинг.

-*педагогические технологии* - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология образа и мысли, здоровьесберегающая технология.

- *алгоритм учебного занятия* (краткое описание структуры занятия и его этапов)

1. Организационный момент.

Приветствие. Перед началом занятия приветствие всех участников занятия. Сообщение темы занятия.

2. Актуализация знаний и умений.

Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия.

3. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию.

Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу. Стимулирование интереса обучающихся через введение аналогий, способствующих концентрации внимания и сохранению интереса.

4. Предлагаемый образовательный материал или информация.

Изложение нового материала или информации предлагается обучающимся в форме рассказа. Педагог готовит наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания. Демонстрация презентации.

5. Практическая часть.

Творческая работа.

6. Анализ. Рефлексия.

- *дидактические материалы* (раздаточные материалы (см. приложение), инструкционные, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.)

- Тренинговое занятие для юных журналистов «Научись общаться».
- Художественно- публицистический жанр. Эссе – рассказ
- КЛАССИФИКАЦИЯ ЖАНРОВ ЖУРНАЛИСТИКИ
- Основные жанры журналистики.
- Практическая работа «Редактор»

- Практическая работа «Дизайн газеты»
- Практическая работа «Я всегда с собой беру видеокамеру...»
- Практическая работа «Гаммочка»
- Практическая работа «А я за кадром...»

- *Формы проведения занятий:*

В ходе реализации программы объединения используются следующие формы организации занятий

- работа в интернете;
- работа с различными программами с помощью интернета и без;
- проблемная ситуация;
- групповая и парная работа;
- практическая деятельность;
- тренировочные упражнения;
- чтение и обсуждение статей из газет;
- обсуждение материалов, написание отзывов и статей;
- выпуск школьных газет «Школьная правда»;
- подготовка статей для публикации в газете.

2.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. **ОБУХОВА Л. Ф.** Детская (возрастная) психология. Учебник. -- М., Российское педагогическое агентство. 1996, -- 374 с.
2. **Алексеева. М. И.** Методика редактирования [Текст] / М. И. Алексеева. -М., 1975.- 190 с.
3. **Антонов. В. И.** Информационные жанры газетной публицистики[Текст] / В. И. Антонов. - Саратов, 1996
4. **Белобородов. Н. В.** Социальные творческие проекты в школе [Текст]: практическое пособие / Н. В. Белобородов. - М.: АРКТИ, 2006. -168 с. - (Школьное образование). - С. 77-86, глава «Школьная газета и её роль».
5. **Беневоленская. Т. А.** О языке и стиле газетного очерка [Текст] /Т. А. Беневоленская. - М., 1973.
6. **Богданов. Н. Г.** Справочник журналиста [Текст] / Н. Г. Богданов, Б. А. Вяземский - Л.: Лениздат, 1971. - 685 с.
7. **Вовк Е. Т.** Школьная стенгазета и издательские технологии в школе[Текст] / Е. Т. Вовк // Информатика: прил. к журн. «Первое сентября». -2004.- №5.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Дополнительная

1. Современный словарь иностранных слов: Ок. 20 000 слов. 4-е изд., стер. - М.: Рус. яз., 2001.
2. Ожегов С. И. Словарь русского языка: 70 000 слов / Под ред. Н. Ю. Шведовой. – 22-е изд., стер. - М.: Рус. яз., 1990.
3. Развивайте дар слова: Факультатив курс «Теория и практика сочинений разных жанров (7-8 кл.)»: Пособие для учащихся / Ю. Ф. Ивченков и др. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1986.
4. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика / Т. В. Матвеева. М.: Флинта: Наука, 2003.
5. Субботина Н.Н. Детская газета в образовательном учреждении. - Ярославль, 2000 год
6. Уралова Л.А. Твоя стенгазета. - М., 1976 год
7. Шаповалов Ю.Г. Изображение и текст в журналистике. - Львов, 1985 год

Информационные ресурсы

Метод проекта. (Определение) - <http://courses.urc.ac.ru/eng/u6-3.html>

Метод проектов в обучении языку. (Основные виды. Этапы работы.) - <http://filolingvia.com/publ/454-1-0-4260>

Что такое журналистика? (определение)-

<http://lubo znaiki.ru/opredelenie/zhurnalistika.html>

Журналистика. <http://www.al-dedov.narod.ru/index.htm>

Что такое журналистика? Учебное пособие для старшеклассников. <http://www.al-dedov.narod.ru/proryv/что.htm>

Пособие для начинающих журналистов.

<http://www.al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm>

<http://ru.wikipedia.org/>

<http://www.solnet.ee>

<http://www.km.ru>

<http://vschool.km/ru>

<http://www.skazochki.narod.ru/index>

<http://www.obruch.msk.ru>

<https://sites.google.com/site/cifrovoepovestvovanie/> - цифровое повествование

<https://sites.google.com/site/vizualinform2/> - визуализация информации

ПРИЛОЖЕНИЕ.
Оценочные материалы к программе «ОТКРЫТЫЙ МИР»

Практическая работа «Редактор»

Тема – «Редактор»

Метод диагностических процедур – практическая работа

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: умение находить и исправлять ошибки в тексте посредством практической работы «Редактор».

Время выполнения: 20 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: обучающиеся получают индивидуальные карточки с дифференцированным заданием в тексте. В течение 20 минут выполняют полученное задание.

Материал для практической работы:

<p style="text-align: center;">№1. ИСПРАВЬ ОШИБКИ.</p> <p>Падают листья наземлю. Лежит на зимле жолтый ковёр. типло земле будет земой. Утихли птичи трели. Апустели гнёзда. В сухой траве шуршат мыши. Звери за пасают корм назиму. Ёжык тацит в нару гребы. А белачька их сушыт.</p> <p style="text-align: right;"><i>(19 ошибок)</i></p>	<p style="text-align: center;">№2. ИСПРАВЬ ОШИБКИ.</p> <p>Вгнезде пищят грочата. Птинцы сутра просят есть. Весь ден грочи ищют пищу для мошьшей. Вот свежая пашня. Грачи ходят по ней и вы бирают чирвяков для сваих детей. Малышы будут сыты.</p> <p style="text-align: right;"><i>(18 ошибок)</i></p>	<p style="text-align: center;">№3. ИСПРАВЬ ОШИБКИ.</p> <p>Унас живёт кот семён. он добрый и очен пушыстый. Сам он весь чорный, а уши у него белинькие. Хвосьтик Сёма держит трубой. Гласки хитрыи .А ещё он дрючюн. На нашей улеце ево боятся все каты. А мыши не боятся, потому што Сёма не любит лавить мышей.</p> <p style="text-align: right;"><i>(20 ошибок)</i></p>
<p style="text-align: center;">№4. ИСПРАВЬ ОШИБКИ.</p> <p>Зимля такая огромная. На ней столька разных дамов! Бальшыие и малинькие, кросивыи и уродливые. И есть совсем крошечный домик карлосона, который живёт накрыше.</p> <p style="text-align: right;"><i>(14 ошибок)</i></p>	<p style="text-align: center;">№5. ИСПРАВЬ ОШИБКИ.</p> <p>Как – то рас за стал муравя сильный дошт в лису. Добижал муравей да маленькава грипка и спрятался пад ним... от дажда под шлябкой гребя сумели спрятаться бабочька, варабей и заец. Только лесе места не нашлось.</p> <p style="text-align: right;"><i>(25 ошибок)</i></p>	<p style="text-align: center;">Дополнительные дифференцированные задания:</p> <ol style="list-style-type: none">определите тип ошибок, находящихся в текстепокажите графически, исправленные ошибки, условия их исправления

Обработка результатов: практическая работа обрабатывается по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоения учебного материала:

$$K_y = \frac{N}{K},$$

где K_y – коэффициент усвоения учебного материала; N – количество правильно исправленных ошибок; K – общее количество ошибок в тексте.

Оценивание результатов:

Если $K_y \geq 0,7$, то учебный материал считается усвоенным.

Оценка универсальных учебных действий обучающихся производится по системе:

<i>K_y</i>	<i>0 – 0,24</i>	<i>0,25 – 0,49</i>	<i>0,5 – 0,79</i>	<i>0,8 - 1</i>
<i>Балл</i>	<i>0 баллов</i>	<i>1 балл</i>	<i>2 балла</i>	<i>3 балла</i>

Комментарий: данная практическая работа проводится на десятом/одиннадцатом занятии первого года обучения и является итоговым занятием по изучению особенностей профессии «Редактор». Работа направлена на выработку у обучающихся умений находить и исправлять ошибки в тексте, которые имеют особое значение для «юных журналистов». Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Практическая работа «Дизайн газеты»

Тема – «Дизайнер газеты»

Метод диагностических процедур – практическая работа

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: умение грамотно и эстетично оформлять газету посредством практической работы «Дизайнер газеты».

Время выполнения: 45 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: обучающиеся выполняют работу на персональном компьютере в программе Microsoft Publisher. Необходимо сформировать выпуск газеты. Для этого всем детям даётся одинаковый материал, который нужно разместить на страницах информационного продукта.

Цвет, гамму, форму, иллюстрации, шрифт – дети выбирают сами, что способствует формированию эстетического вкуса и творческих способностей, однако перед ними лежат рабочие тетради, в которых прописаны основные нормы по оформлению газет.

Оценивание результатов:

Количество баллов зависит от степени самостоятельности выполнения задания:

Всё правильно

1 балл – работа выполнялась под руководством педагога;

2 балла – полусамостоятельное выполнение практической работы;

3 балла – практическая работа была выполнена полностью самостоятельно.

Есть недочёты, требуется корректировка

1 балл – работы выполнялась под руководством педагога;

1 балла – полусамостоятельное выполнение практической работы (50% сделано правильно);

2 балла – практическая работа была выполнена полностью самостоятельно (50% сделано правильно).

Комментарий: данная практическая работа проводится на тринадцатом/четырнадцатом занятии первого года обучения и является итоговым занятием по изучению особенностей профессии «Дизайнер газеты». Работа направлена на выработку у обучающихся умений формировать информацию на бумажном носителе. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Практическая работа «Я всегда с собой беру видеокамеру...»

Тема – «Оператор»

Метод диагностических процедур – практическая работа

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: умение писать сценарии к телепрограммам, умение осуществлять видеосъёмку, уровень сформированности организаторских способностей посредством практической работы «Я всегда с собой беру видеокамеру...».

Время выполнения: 45 минут

Форма работы: индивидуальная/парная

Инструкция: обучающиеся делятся на пары. Затем каждый самостоятельно записывает у себя в тетради сценарий видеоролика длительностью на 1 минуту, с участием в нём 2-х человек. Далее пара обменивается сценарными идеями и записывает материал на видеокамеру. Таким образом, обучающиеся за одно занятие побываю в трёх ролях: сценаристы, операторы и актёры. Тематика роликов не ограничена, главное, чтобы она была направлена на «благое дело».

Оценивание результатов:

<i>Критерии</i>	<i>Видеоролики</i>				
соответствие заявленной теме					
творческий подход к выполнению работы					
эстетика выполнения					

умение организовывать свое рабочее (учебное) место					
навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности					
Средний показатель					

- 0 баллов - показатель не проявляется;
1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;
2 балла - показатель проявляется наполовину;
3 балла - показатель проявляется полностью.

Комментарий: данная практическая работа проводится на восемнадцатом/девятнадцатом занятии первого года обучения и является итоговым занятием по изучению особенностей профессии «Оператор». Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Практическая работа «Гаммочка»

Метод диагностических процедур – практическая работа

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: умение выбирать из музыкального многообразия тематические композиции посредством практической работы «Гаммочка».

Время выполнения: 20 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: обучающиеся работают на персональном компьютере. Предлагается большой ряд музыкальных композиций, из которых нужно выбрать всего 15. Первые 5 должны подходить для выпуска новостей, другие 5 – для рекламы, ещё 5 для своего видеоролика. Затем необходимо доказать, что эти треки действительно можно использовать либо в программе новостей, либо в рекламе, либо в своём видеоролике.

Оценивание результатов:

Критерии	Музыкальные композиции				
соответствие заявленной теме					

умение организовывать свое рабочее (учебное) место					
навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности					
коммуникативные умения					
Средний показатель					

- 0 баллов - показатель не проявляется;
1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;
2 балла - показатель проявляется наполовину;
3 балла - показатель проявляется полностью.

Комментарий: данная практическая работа проводится на двадцатом/двадцать первом занятии первого года обучения и является итоговым занятием по изучению особенностей профессии «Звукорежиссёр». Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Практическая работа «А я за кадром...»

Тема – «Монтажёр»

Метод диагностических процедур – практическая работа

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: умение выстраивать логический рассказ по кадрам фотоплёнки Kodak посредством практической работы «А я за кадром...».

Время выполнения: 45 минут (10 минут – составление наглядного фоторяда, по которому будет создаваться рассказ, 25 минут – написание рассказа, 10 минут – представление и оценивание результатов).

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: обучающимся выдаются кадры плёнки Kodak, задача детей отобрать определённые кадры, логически их выстроить в линейку, тем самым создать линейный монтаж. Потом по этому линейному монтажу составить цельный рассказ. После завершения написания рассказа, необходимо его представить перед одноклассниками.

Оценивание результатов:

<i>Критерии</i>	<i>Рассказы</i>				
умение организовывать свое рабочее (учебное) место					
навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности					
коммуникативные умения					
умение составлять цельный рассказ					
уровень распространения предложений в представляемом тексте					
Средний показатель					

- 0 баллов - показатель не проявляется;
1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;
2 балла - показатель проявляется наполовину;
3 балла - показатель проявляется полностью.

Комментарий: данная практическая работа проводится на двадцать втором/двадцать третьем занятии первого года обучения и является итоговым занятием по изучению особенностей профессии «Монтажёр». Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Приложение 7

Критерии оценивания газеты:

Класс _____

Название газеты _____



n/n	Критерии оценивания	1 эксперт	2 эксперт	3 эксперт
1.	Соответствие названия и содержания газеты			
2.	Содержание газеты соответствует заданной теме			
3.	Газета отвечает на конкретный исследовательский вопрос			
4.	В газете отражена достоверная информация			
5.	Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок			
6.	Содержание разделов выдержано в логической последовательности			
7.	Газета выдержана в едином стиле оформления			
8.	Газета содержит ссылки на использованные печатные источники и Интернет-ресурсы (для учеников 5-10 классов)			
9.	Размещенные фотографии, схемы, таблицы, графики логично дополняют текст газеты			
10.	Газета имеет законченный характер, в конце имеются четко сформулированные выводы, заключение			
	<i>ИТОГО</i>			
	<i>ОБЩИЙ ИТОГ</i>			

Шкала оценивания:

0 – содержание статьи не удовлетворяет данному критерию

1 – содержание статьи частично удовлетворяет данному критерию

2 – содержание статьи в полной мере удовлетворяет данному критерию

Оценочные материалы

ТЕСТ № 1 «Возникновение и развитие журналистики»

1. Что такое журналистика? *(один верный ответ)*
 - a) сфера деятельности людей, связанная с написанием и изданием информационных продуктов для массы населения;
 - b) сфера деятельности людей, связанная с написанием и изданием информационных продуктов для нескольких человек;
 - c) сфера деятельности людей, связанная с поиском информационных продуктов для массы населения.

2. Сколько этапов выделяют в истории появления и развития журналистики, назовите эти этапы? *(один верный ответ)*
 - a) 5 этапов:
 1. Пражурналистика
 2. Появление ораторских выступлений
 3. Появление устных форм передачи информации
 4. Собственно журналистика
 5. Печать, радио, телевидение
 - b) 2 этапа:
 1. Появление ораторских выступлений
 2. Печать, радио, телевидение
 - c) 5 этапов:
 1. Пражурналистика
 2. Появление ораторских выступлений
 3. Появление письменных форм передачи информации
 4. Собственно журналистика
 5. Печать, радио, телевидение

3. С чьим именем связано появление первой газеты в России? *(один верный ответ)*
 - a) Петр I;
 - b) Иван IV Грозный;
 - c) Александр II.

4. Каким образом работала «Служба новостей»? *(несколько правильных ответов)*
 - a) В России - выкрикивали на Ивановской площади;
 - b) В Англии - обменивались в кофейнях;
 - c) В Англии - новости разносили бродячие музыканты – шпильманы;
 - d) В Германии - новости разносили бродячие музыканты – шпильманы;
 - e) В России - обменивались в кофейнях.

5. Что позволило изменить журналистика? (один правильный ответ)

- a) способ представления информации;
- b) способ распространения и представления информации;
- c) способ распространения информации.

Ключ к тесту:

1. a	2. c	3. a	4. a, b, d	5. b
------	------	------	------------	------

Обработка результатов: тест обрабатывает по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоение учебного материала:

$$K_y = \frac{N}{K},$$

где K_y – коэффициент усвоения учебного материала; N – количество правильных ответов обучающихся в тестовом задании; K – общее количество правильных ответов в тесте.

Оценивание результатов:

Если $K_y \geq 0,7$, то учебный материал считается усвоенным.

Оценка универсальных учебных действий обучающихся производится по системе:

<i>K_y</i>	<i>0 – 0,24</i>	<i>0,25 – 0,49</i>	<i>0,5 – 0,79</i>	<i>0,8 - 1</i>
<i>Балл</i>	<i>0 баллов</i>	<i>1 балл</i>	<i>2 балла</i>	<i>3 балла</i>

Комментарий: данное тестирование проводится на третьем/четвёртом занятии первого года обучения, позволяет определить уровень усвоения материала и соотнесение его с историческими фактами. Этот тест находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Тест № 2 «Типы текста»

Прочитайте текст, определите его тип (описание, повествование, рассуждение).

Обоснуйте свой выбор. (Работа в парах, затем обсуждение всей группой)

1 группа. Вчера я был в цирке и видел тигров. Чего они только не выделывали!

Сначала вставали на задние лапы, потом прыгали с тумбы на тумбу и даже сквозь горящие кольца. А в конце дрессировщик положил всех тигров в ряд и ходил по ним, как по ступенькам.

2 группа. Вчера я был в цирке и видел тигров. Какие они сильные и красивые! Шкура у них полосатая, яркая, глаза горят зеленым огнем, лапы упругие. А когда тигры рычат, видны белые острые клыки.

3 группа. Вчера я был в цирке и видел тигров. Почему такие сильные звери слушаются дрессировщика? Может быть, потому, что человек их не боится? Или потому, что дрессировщик о них заботится?

4 группа. Составьте текст из предложений.

Тигр – это большое и сильное животное, самый крупный представитель семейства кошачьих.

Рисунок, расположенный на теле характерен только ему, на планете нет животных с таким окрасом. Красивые зелёные глаза, широкий нос, округлые ушки и, конечно же, острые зубы. У него отличное зрение, хороший слух и обоняние.

Красавец, да и только!

5 группа. Восстанови текст. Определи тип текста.

(Текст – описание)

Живёт в соседском доме очень красивый кот. Его зовут _____. Шубка у него _____, а мордочка _____. Глаза похожи на круглые пуговицы _____ цвета. Ушки у него _____, усы _____. На лапках _____ коготки, хвостик _____.

Я давно дружу с _____.

Слова для справок: Добрая, пушистая, длинные, ласковая, умная, чуткие, ловкая, красивая, капризная, острый.

(Спасибо, молодец, ты верно справился с заданием)

(Текст – рассуждение)

Я мечтаю завести котёнка. Ведь котёнок – это _____ друг. А ещё с ним можно _____. А так же _____. Поэтому мне хочется _____.

Слова для справок: скрашивает одиночество, помогает жить, верный, преданный, поиграть, украшает нашу жизнь, утешает в горе.

(Текст – повествование)

У меня во дворе есть знакомый котёнок. Когда я выхожу гулять, _____ тут как тут.

Я его _____ молоком, потом мы с ним _____. Когда у _____ очень хорошее настроение он любит _____. Однажды котёнок увидел _____. Он бросился за _____, но не догнал и _____.

Вот такой он озорник!

- Какие тексты вы выбрали? Докажите.

- Кто согласен? (Сигнал)

Индивидуальная работа

Тест по теме «Типы текстов». (Взаимооценивание)

- Чтобы проверить ваши знания предлагаю тестовое задание

- Выставьте отметку своему соседу, используя критерии – без ошибок- «5», 1 ошибки- «4», 2-3 ошибки- «3».

1. Текст-это:

А) отдельные предложения не связанные по смыслу и грамматически

Б) несколько предложений, расположенных в определенной последовательности и связанных между собой по смыслу и грамматически

В) словосочетания

2. К какому типу текста можно задать вопрос «Почему?»

А) текст- рассуждение Б) текст- повествование В) текст – описание

3. Как называется текст, в котором описаны предметы?

А) текст- рассуждении Б) текст- описание В) текст- повествование

4.Какая часть речи помогает описать предмет?

А) глагол Б) имя прилагательное В) имя существительное

5. Как называется текст, в котором говорится, повествуется о каких-либо событиях, действиях?

А) текст- описание Б) текст- рассуждение В) текст- повествование

Проверочная работа «Сократи текст»

Сократите текст до 90 слов.

Кладовая несгораемых слов

Было это давным-давно, я в то время не писателем был, а служил агрономом в имении графа Бобринского. Однажды на молотье услышал я разговор и для памяти на спичечной коробочке записал услышанные выразительные народные слова. С этого разу я стал такие слова записывать на чём-нибудь и дома вносить в особую тетрадку. Занося однажды с клочка бересты в тетрадку какой-то разговор, я почувствовал желание писать не о чужих словах, а о самом себе. За этим писанием у меня прошло часа два, и с тех пор начинаю я свой день с того, чтобы записать пережитое предыдущего дня.

Год за годом проходили, исписанная тетрадка ложилась на другую исписанную тетрадку, и так собиралась моя драгоценная словесная кладовая. Никакие сокровища в свете не могли бы возместить мне эту кладовую записанных слов и переживаний, хотя я из неё очень мало беру для своих рассказов. И не раз я очень многим рисковал, чтобы спасти свои тетрадки.

Однажды вздумал я поселиться прочно в селе Брыни, привёз туда всю свою годами собранную библиотеку и всё, какое у меня было, имущество. Случился в этом селе пожар, и я увидел его на охоте, вёрст за пять от села. Пока я прибежал, всё село было в огне, но я, думая о тетрадках, бросился бежать к своему дому в такой жаре, что помню, на ходу увидел чей-то вытащенный из дому диван и подивился, как он, деревянный, при такой жаре не загорается. Смотрю на свой каменный дом: ещё цел, но занавески горят, и лесенка на террасе дымится. Вбежал я в дом, бросился к тетрадкам, схватил их и чувствую, секунды больше оставаться нельзя, наклониться нельзя вон к тому чемодану, где лежат деньги и бельё, нельзя шубу вытащить из сундука. Так, с одними тетрадками, вылетел и на ходу увидел, что тот диван, на который я обратил тогда своё внимание, теперь горел, как свеча. А когда с тетрадками прискакал в безопасное место, увидел, что весь мой дом в огне.

Всё так и сгорело, и остались только тетрадки да заяц в печке, в чугунном котелке, прикрытом вьюшкой. Собирая серебряные комочки, в которые превратились наши ложки, мы обратили внимание на этот котелок, и уцелевший в печке заяц был нашей первой радостью после такого большого несчастья. Так всё дочиста у меня сгорело, но волшебные тетрадки сохранились, и слова мои не сгорели.

Нёс я эти тетрадки, эту кладовую несгораемых слов, за собою всюду, и не раз они выручали меня из ещё большей беды, чем пожар. *(М. Пришвин)*

Контрольная работа

Тема – «Презентация газеты»

Метод диагностических процедур – итоговое занятие

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: наличие и обоснование собственной точки зрения, умения писать статьи в газету, эстетика оформления, творческий подход к выполнению работы, умение организовывать свое рабочее (учебное) место, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности посредством итогового занятия за первое полугодие.

Время выполнения: 90 минут

Форма работы: индивидуальная/коллективная

Инструкция: учащиеся представляют газету, которую они готовили в течение нескольких занятий.

Оценивание результатов:

➤ **Карта оценивания для учащихся**

Критерии	Статьи учащихся				
Разнообразие содержания газеты					
Наличие иллюстраций, схем, графиков					
Отсутствие разного рода ошибок в работе					
Эстетика оформления					
Презентация работы					
Средний показатель					

➤ **Карта для самооценки**

Критерии	Ф.И. учащегоо				
Содержание соответствует заявленной теме					
Присутствуют все составные части статьи					
В статье есть разные формы представления информации					
Наличие разного рода ошибок в работе					
Презентация работы					
Общее впечатление от работы					
Средний показатель					

➤ **Карта оценивания для педагога**

<i>Критерии</i>	<i>Работа учащихся</i>				
Грамотно определяет цель, задачи и этапы работы					
Содержание газеты разнообразно					
Разнообразие форм представления информации					
Отсутствие разного рода ошибок					
Грамотно оформляет устные и письменные высказывания					
Эмоционально и выразительно представляет материал					
Вычленяет проблемы и причины их возникновения в выполнении работы					
Средний показатель					

- 0 баллов - показатель не проявляется;
 1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;
 2 балла - показатель проявляется наполовину;
 3 балла - показатель проявляется полностью.

Комментарий: данная практическая работа проводится на шестьдесят втором/шестьдесят четвертом занятиях первого года обучения и является итоговым занятием первого полугодия. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений учащихся.

Критерии оценки статей для школьной газеты (см. приложение 7)

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Календарный учебный график в 2023-2024 учебном году

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Открытый мир»**

УТВЕРЖДАЮ _____
Директор Бротцель Е.А.
«____» _____ 2023 год

2.2.КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (Приложение 10)

Номер	Наименование мероприятия	Сроки	Задачи
<i>Модуль «Воспитываем и познаем».</i>			
1	Установление доверительных отношений между педагогом и его учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности	В течение года	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование взаимоотношений в понимании учителя и ученика 2. Воспитание и выстраивание доверительных отношений между учащийся – учащийся, учащийся - педагог 3. Активизирование познавательных процессов
2	Побуждение детей соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	В течение года	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдение норм и правил поведения на занятиях 2. Воспитание учащихся к самоорганизации во время учебной деятельности 3. Побуждение детей к учебной деятельности
3	Применение на занятии интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию детей; дидактического театра, где полученные на занятии знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми	В течение года	<ol style="list-style-type: none"> 1. Активизация учащихся к активному и ответственному отношению к занятиям 2. Воспитание у учащихся познавательной деятельности 3. Формирование командного духа в коллективе
4	Включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия	В течение года	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие творческих способностей у воспитанников 2. Выстраивание положительной мотивации к обучению на кружке 3. Формирование доброжелательного настроя и атмосферы в детском коллективе

Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции».

1	Районный конкурс фотографий	По графику	1. Активизировать учащихся на активное участие в конкурсе 2. Проанализировать наиболее выигрышные варианты фотографий 3. Воспитание здорового образа жизни
<i>Модуль «Воспитываем социальную активность».</i>			
1	Районный конкурс детской и молодёжной непрофессиональной социальной рекламы	По графику	1. Активизировать учащихся на активное участие в конкурсе 2. Подготовить учащихся к участию в данном конкурсе 3. Изучить информацию о социальной рекламе
<i>Модуль «Воспитываем вместе».</i>			
1	Родительские собрания	В течение учебного года	1. Активное привлечение и заинтересованность родителей к работе детей по направлению кружка 2. Принять участие родителям в работе и выставках детей
2	Индивидуальные консультации	По запросу	1. Выстраивание доверительных отношений по вопросам кружка и активному проявлению к участию в работе детей кружка «Открытый мир»